

# ANNEXES - APPEL DE DOSSIERS

## EXPOSITION ESTIVALE 2021 – MAISON ET JARDINS ANTOINE-LACOMBE

### ANNEXE 1

#### FORMULAIRE DE PRÉSENTATION

Nom de l'artiste ou de la personne contact du collectif	
Adresse	
Ville	Code postal
Téléphone	
Courriel	
Titre du projet	

J'ai pris connaissance des critères d'éligibilité et je m'engage à m'y conformer.

Signature : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## **PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER**

Le formulaire dûment rempli

Le curriculum vitae artistique

Une ou plusieurs esquisses du projet sur lesquelles seront précisés notamment les matériaux utilisés et la logistique nécessaire au montage (temps de montage, matériel nécessaire)

Description de la démarche artistique envisagée

Description la de médiation culturelle envisagée (un atout)

Photos d'œuvres antérieures

Tout autre document permettant de cerner la démarche de l'artiste

## ANNEXE 2

### PRÉSENTATION ET PHOTOGRAPHIES DES DIFFÉRENTS SECTEURS

#### LE JARDIN FRANÇAIS (PELOUSES)

La symétrie, la géométrie et la dominance de vert comptent parmi les caractéristiques de ce jardin.



**LE MURET**

Parterre bordé d'un muret à la jonction entre les jardins anglais et les jardins français.



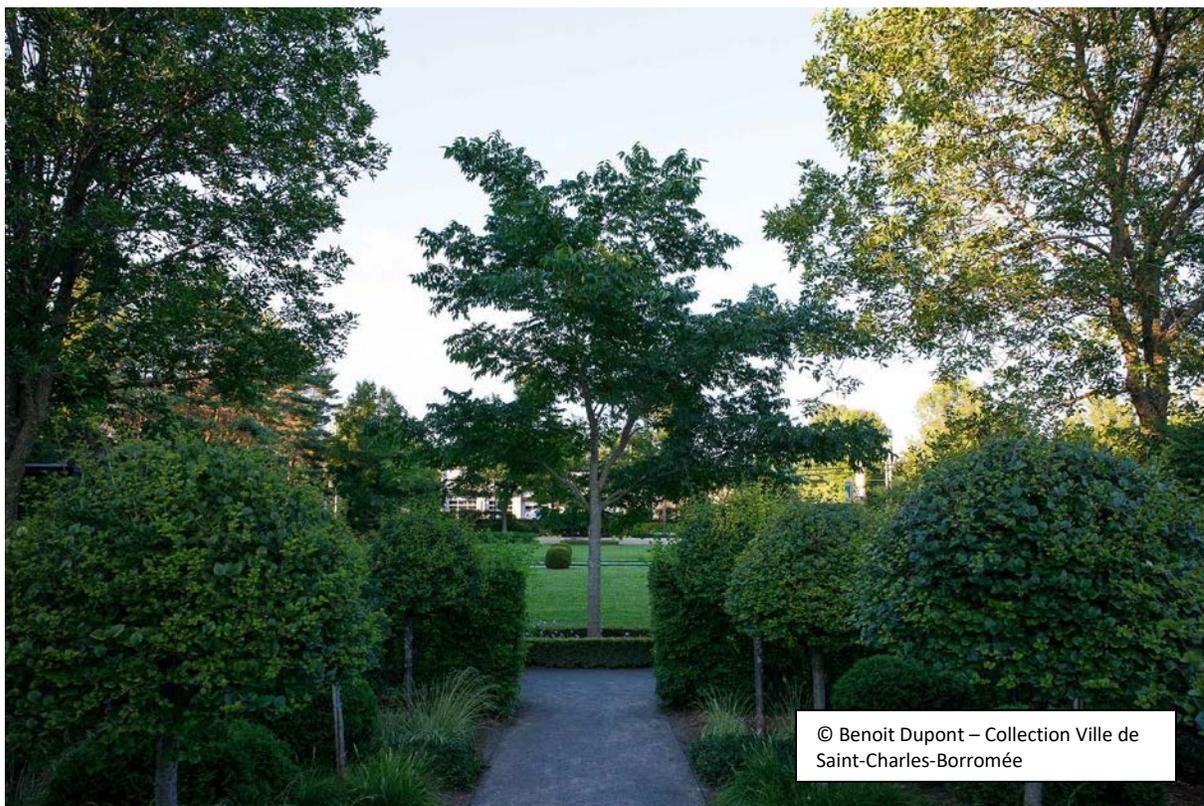
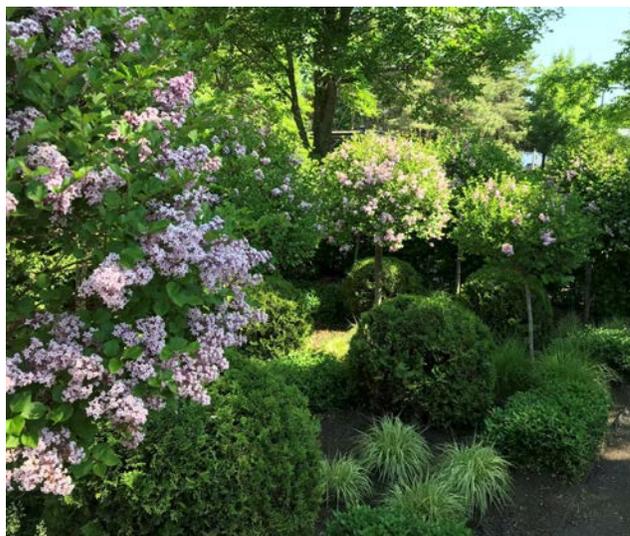
## LE JARDIN BUCOLIQUE

Jardin en spirale qui amène le visiteur au cœur d'une collection de plantes acidophiles.



## LE JARDIN DES SPHÈRES

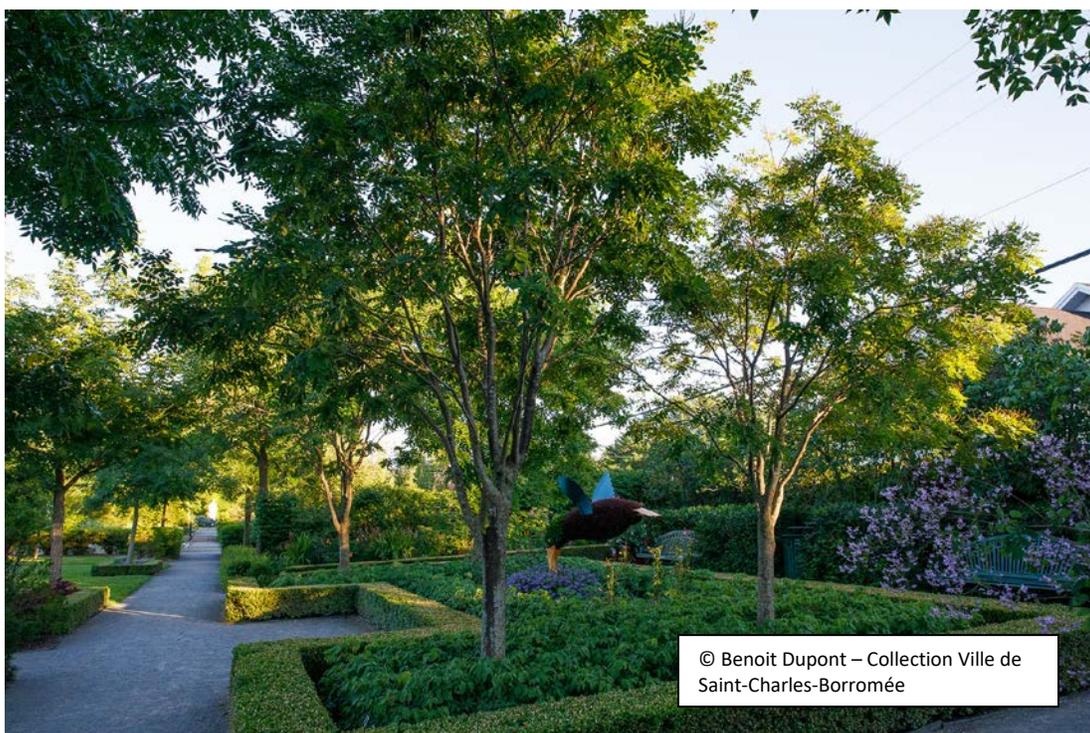
Jeux de textures et de formes donnent du corps à ce jardin. Clin d'œil au jardin italien.



© Benoit Dupont – Collection Ville de Saint-Charles-Borromée

## LE JARDIN ROMANTIQUE

Parterres de fleurs caractérisés par leurs tons doux et leurs aspects élancés et vaporeux qui invitent au charme de la rêverie. Rosiers, crocosmias et pigamons mettent l'accent à cet espace.



© Benoit Dupont – Collection Ville de Saint-Charles-Borromée

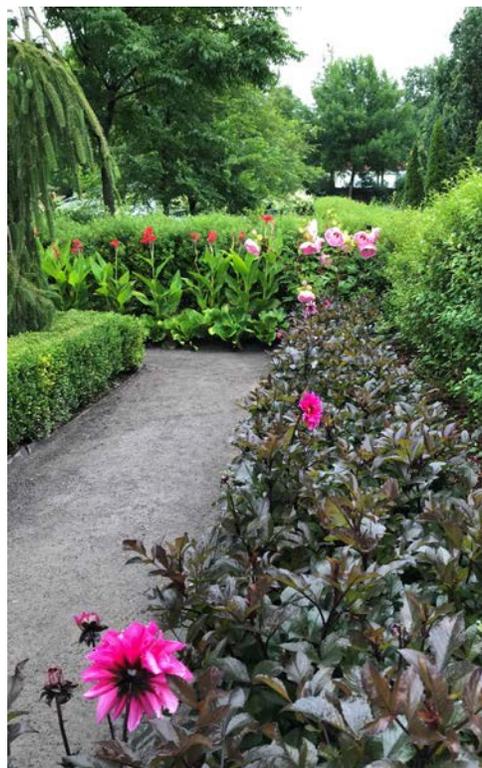
## LE JARDIN SONORE

Jardin concept qui invite à s'y attarder ; lit de cailloux et canopée de pommiers attirant la faune ailée.



## LE LABYRINTHE

Les premiers labyrinthes recensés dateraient du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. Inspiré du labyrinthe de type classique au tracé simple et au chemin unique, il est composé de fleurs aux couleurs vives qui se renouvellent à chaque détour. Du plaisir pour les tout-petits.



## LA ROSERAIE

Tapis de jonquilles au printemps et parterres de roses, fleurissant jusqu'aux gelées viennent habiller le pourtour de la fontaine de façon fort habile.



## LE JARDIN DES ODEURS

Très bel exemple d'un jardin clos dont les haies de buis encadrent et rendent accessibles tous les parfums. Magnolias, rosiers grimpants, daphnés et lis sont un pur délice !

